

System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej

I. Standaryzacja logo

Spis treści

Logo SEKAP - logo podstawowe	1.1
Logo SEKAP - budowa znaku graficznego (sygnetu)	1.2
Logo SEKAP - kolorystyka znaku graficznego (sygnetu)	1.3
Logo SEKAP - budowa logo	1.4
Logo SEKAP - pole ochronne	1.5
Logo SEKAP - budowa logo na tle o kolorze występującym w logo	1.6
Logo SEKAP - dodatkowe wersje kolorystyczne	1.7
Logo SEKAP - budowa logo pionowego	1.8
Logo SEKAP - pole ochronne (logo pionowe)	1.9
Logo SEKAP - logo pionowe na tle o kolorze występującym w logo	1.10
Logo SEKAP - logo pionowe - dodatkowe wersje kolorystyczne	1.11
Logo SEKAP - logo dodatkowe	1.12
Logo SEKAP - wymiary minimalne	1.13
Logo SEKAP - typografia	1.14
Logo SEKAP - czego nie wolno robić z logo	1.15

Logo SEKAP - znak podstawowy

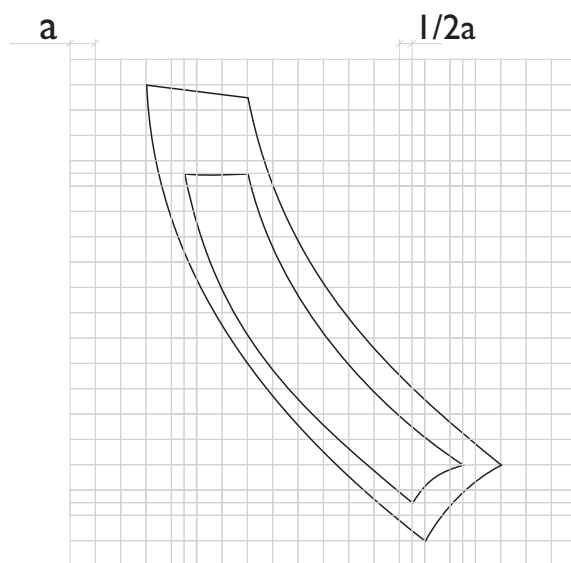
Logo jest podstawowym i obowiązującym symbolem graficznym projektu SEKAP – System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej. Składa się ze znaku graficznego (sygnet), logotypu SEKAP oraz układu litericznego „System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej”.

Układ i wzajemne proporcje logo zostały starannie dopracowane i nie mogą być poddawane żadnym zmianom, modyfikacjom czy zniekształceniom naruszającym jego pierwotny kształt.

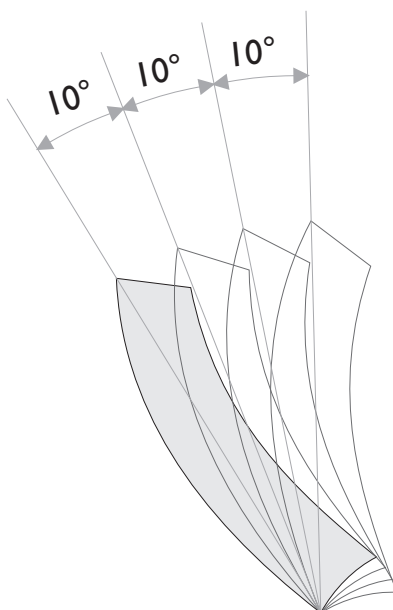


Logo SEKAP - budowa znaku graficznego (sygnetu)

Znak graficzny składa się z czterech obróconych o 10° elementów. Kształt pojedynczego elementu przedstawiono na siatce modułowej.



Proporcje siatki - 20/20 modułów [a].



Logo SEKAP - kolorystyka znaku graficznego (sygnetu)

Dla druku offsetowego CMYK







	C-0 M-30Y-100 K-0		C-3 M-0Y-85 K-0
	C-70 M-00Y-100 K-9		C-50 M-00Y-100 K-0
	C-90 M-11Y-100 K-0		C-89 M-43Y-100 K-0
	C-0 M-0Y-0 K-100		C-0 M-0Y-0 K-70

W celu uzyskania przejścia tonalnego pomiędzy kolorami danego elementu zastosowano efekt – interakcyjna metamorfoza (program graficzny Corel DRAW). Liczba kroków - 30



Dla sitodruku oraz druku offsetowego PANTONE



	PANTONE 130C
	PANTONE 362 C
	PANTONE 2995C
	PANTONE PROCES BLACK C

Logo SEKAP - budowa logo

Logo składa się ze znaku graficznego, logotypu SEKAP opartego na kroju literniczym Hypatia Sans Pro oraz układu literniczego System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej opartego na kroju literniczym Humanist 512 BT.



Logo SEKAP - pole ochronne

Logo z polem ochronnym należy umieszczać we wszelkiego rodzaju publikacjach, na plakatach, na stronie internetowej itd. – wszędzie tam, gdzie logo występuje jako element identyfikacji dopełniający projekt.



Logo SEKAP - logo na tle o kolorze występującym w logo

Na tłach o kolorze występującym w logo, logo umieszczamy w prostokącie określonym przez pole ochronne wypełnionym kolorem białym.



Logo SEKAP - dodatkowe warianty kolorystyczne

Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne logo do zastosowania w drukach monochromatycznych.

I. Logo na białym tle



■ PANTONE PROCES BLACK C

Znak graficzny - elemnt I	■	100%	■	70%
Znak graficzny - elemnt II	■	50%	■	60%
Znak graficzny - elemnt III	■	30%	■	20%
Znak graficzny - elemnt IV	■	10%	■	5%
Logotyp	■	100%		

II. Logo na czarnym tle

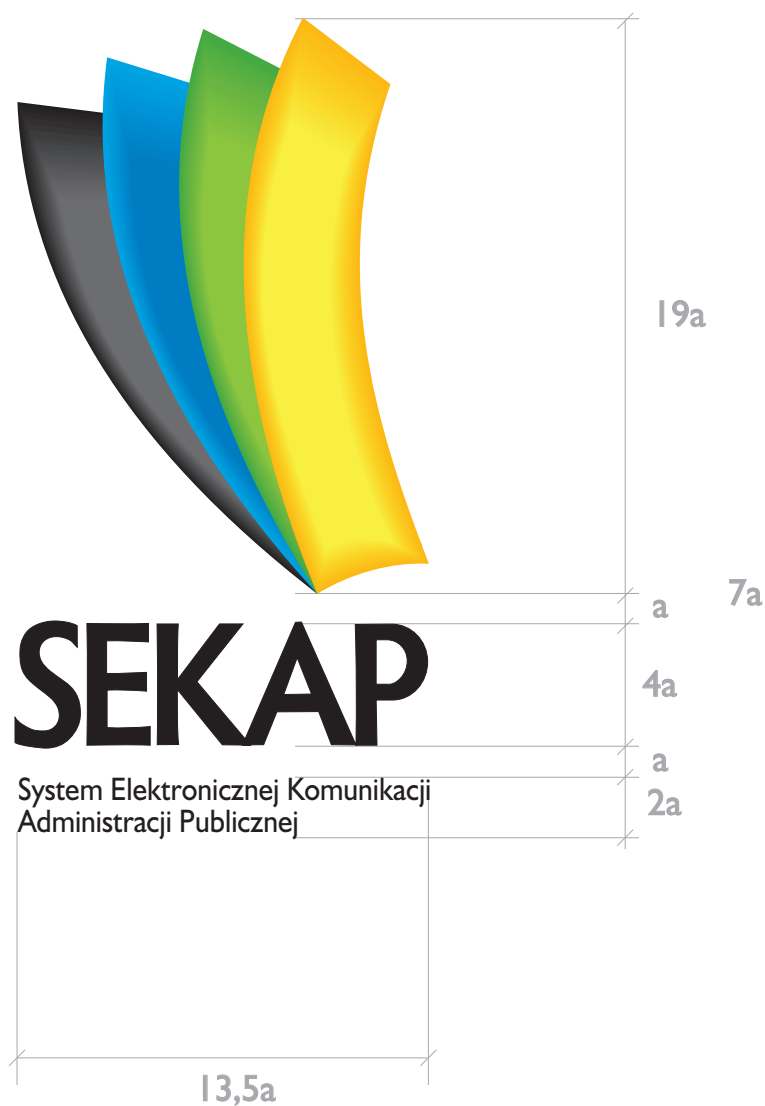


■ PANTONE PROCES BLACK C

Znak graficzny - elemnt I	■	70%	■	50%
Znak graficzny - elemnt II	■	30%	■	40%
Znak graficzny - elemnt III	■	20%	■	5%
Znak graficzny - elemnt IV	■	10%	■	0%
Tło	■	100%		

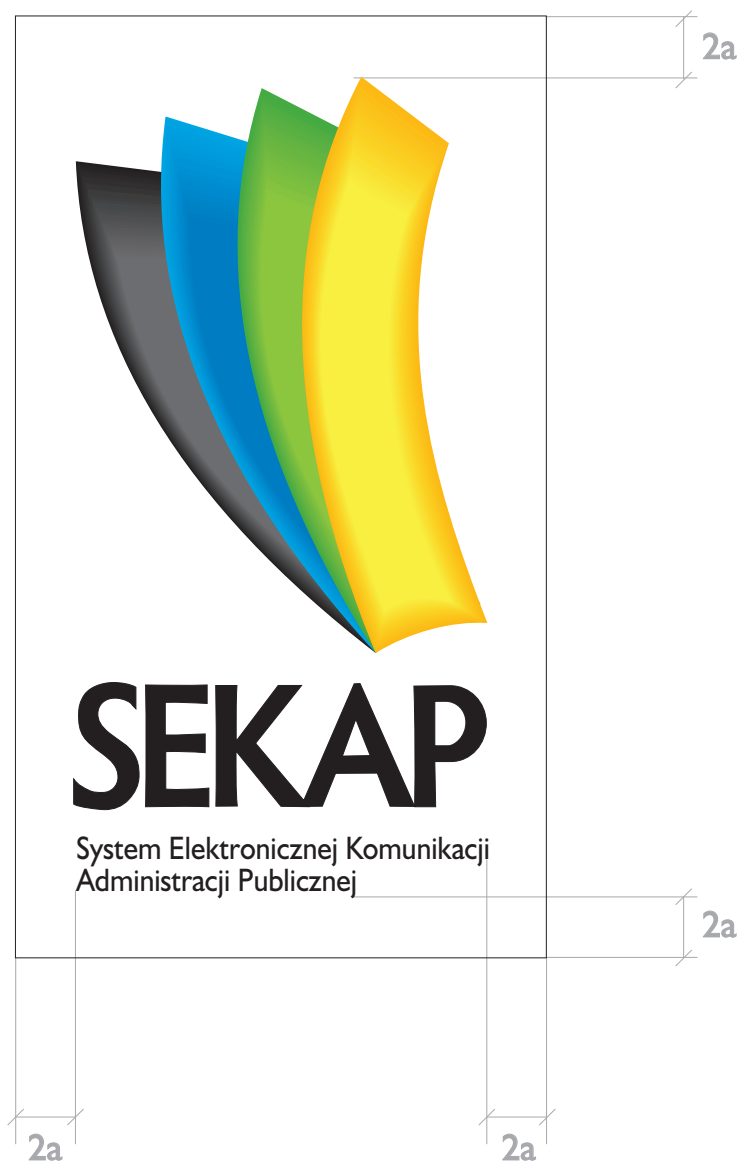
Logo SEKAP - budowa logo pionowego

Logo składa się ze znaku graficznego (sygnetu), logotypu SEKAP opartego na kroju litericznym Hypatia Sans Pro oraz układu litericznego System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej opartego na kroju litericznym Humanist 512 BT.



Logo SEKAP - pole ochronne (logo pionowe)

Logo z polem ochronnym należy umieszczać we wszelkiego rodzaju publikacjach, na plakatach, na stronie internetowej itd. – wszędzie tam, gdzie logo występuje jako element identyfikacji dopełniający projekt.



Logo SEKAP - logo pionowe na tle o kolorze występującym w logo

Na tłach o kolorze występującym w logo, logo umieszczamy w prostokącie określonym przez pole ochronne wypełnionym kolorem białym.












Logo SEKAP - logo pionowe - dodatkowe warianty kolorystyczne

Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne logo do zastosowania w drukach monochromatycznych.










I. Logo na białym tle



PANTONE PROCES BLACK C				
Znak graficzny - elemnt I		100%		70%
Znak graficzny - elemnt II		50%		60%
Znak graficzny - elemnt III		30%		20%
Znak graficzny - elemnt IV		10%		5%
Logotyp		100%		

II. Logo na czarnym tle



PANTONE PROCES BLACK C				
Znak graficzny - elemnt I		70%		50%
Znak graficzny - elemnt II		30%		40%
Znak graficzny - elemnt III		20%		5%
Znak graficzny - elemnt IV		10%		0%
Tło		100%		

Logo SEKAP - logo dodatkowe

Wersję dodatkową logo należy umieszczać w materiałach gdzie niemożliwe jest zastosowanie minimalnej wielkości logo podstawowego.

W wersji dodatkowej logo usunięty został układ literniczy System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej



Logo SEKAP - wymiary minimalne

Poniżej przedstawiono wielkości minimalne logo.

Stosowanie mniejszych wielkości może spowodować zniekształcenie i nieczytelność logo

I. Logo podstawowe



II. Logo pionowe



II. Logo dodatkowe



Logo SEKAP - typografia

W logo SEKAP zastosowana została czcionka Hypatia Sans Pro oraz Humanist521 BT.

Humanist521 BT

1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Logo SEKAP - czego nie wolno robić z logo

NIEWOLNO stosować innych kolorów niż zaprojektowano



NIEWOLNO stosować logo na agresywnym tle



NIEWOLNO stosować innych czcionek niż projektowane



NIEWOLNO zniekształcać proporcji znaku przez ściąganie i rozciąganie



NIEWOLNO zmienianie proporcji elementów logo

